**P R O T O K Ó Ł**

**posiedzenia Jury 41 Ogólnopolskiego Festiwalu**

**Zespołów Muzyki Dawnej**

**SCHOLA CANTORUM - Kalisz 2019 z dnia 25.01.2019 r.**

Jury powołane przez Zarząd Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w składzie:

**Agata Sapiecha** - przewodnicząca

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Prezes Fundacji Concert Spirituel w Warszawie

Zespół „Il Tempo”

Dyrektor Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Warszawie

**Romana Agnel**

Akademia Muzyczna w Krakowie

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”

**Alicja Szeluga**

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Dyrektor i Dyrygent Chóru Dziewczęcego SKOWRONKI

**Marcin Bornus - Szczyciński**

Festiwal „Pieśni Naszych Korzeni” w Jarosławiu

**Tomasz Dobrzański**

Wrocławscy Kameraliści - Zespół „Ars Cantus”

Dyrektor Festiwalu „Forum Musicum” we Wrocławiu

**Dariusz Dyczewski**

Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie

Prezes Zarządu Głównego PZCHiO

**Cezary Szyfman**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

**Jacek Urbaniak**

Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej Oddział w Warszawie

Zespół „Ars Nova”

**Maria Pawelec** - sekretarz

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu

po przesłuchaniu w dniach 23 – 25 stycznia 2019 roku 22 zespołów z 9 województw, w tym:

* 9 zespołów instrumentalnych,
* 2 zespołów wokalnych
* 2 chórów kameralnych,
* 5 zespołów wokalno-instrumentalnych,
* 4 zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku

określony dla uczestników kategorii I-V

**p o s t a n o w i ł o**

 **przyznać GRAND PRIX**

**Zespołowi Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Prezydenta Miasta Kalisza w kwocie 4.000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł. Zespół otrzymuje także

nagrodę pieniężną Banku PKO Banku Polskiego w kwocie 2.000 zł.

**W kategorii zespołów instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej FAVORITO** Fundacji „Cantio” w Białymstoku pod kierownictwem **Bożeny Kraśko.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 3000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł**.**

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi PINOCULUS** Malborskiego Centrum Kultury i Edukacji pod kierownictwem **Marcina Skotnickiego**.

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 1500 zł.

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej LUNARIS** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 1000 zł oraz Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w kwocie 500 zł.

**Brązową „Harfę Eola”**

 **Zespołowi INCANTARE** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 700 zł.

**Wyróżnienie przyznano**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej FISTULATORES NOVIENSES** Centrum Kultury „Zamek” w Nowem pod kierownictwem **Emilii Kineckiej**.

**W kategorii zespołów wokalnych:**

**Złotej „Harfy Eola”** nie przyznano.

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi Wokalnemu Chóru SCHERZO I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu**  pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Kaliskiego w kwocie 1500 zł.

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

**Zespołowi Kameralnemu GREGORIANUM** Warszawskiego Towarzystwa Chorałowego w Warszawie pod kierownictwem **Bereniki Jozajtis.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 700 zł.

**W kategorii chórów kameralnych:**

**Złotej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Srebrną „Harfę Eola” przyznano**

 **Chórowi Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku** pod kierownictwem **Barbary Kornackiej,**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Kaliskiego w kwocie 1500 zł.

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

**Kameralnemu Chórowi SCHERZO**  **I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu**  pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 700 zł.

**W kategorii zespołów wokalno-instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej EFFASCINATO** Miejsko - Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem **Łukasza Naczke.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w kwocie 1500 zł.

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej AMICORUM** Pałacu Młodzieży w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 400 zł. oraz Starosty Kaliskiego w kwocie 300 zł.

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej HORTUS MUSICUS** Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego.**

 Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Kaliskiego w kwocie 700 zł.

**Wyróżnienie przyznano**

**Zespołowi Muzyki Dawnej GREGOŁY** Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie Zdroju pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego.**

**W kategorii zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku określony dla uczestników kategorii I-V**

**Bursztynowej „Harfy Eola” nie przyznano**

**Wyróżnienie oraz Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr przyznano**

**Żeńskiej Grupie CANTORES NOVIENSES** Centrum Kultury „Zamek” w Nowem pod kierownictwem **Eugenii Butyńskiej.**

**Wyróżnienia przyznano:**

**Młodzieżowemu Chórowi SCHERZO** I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu

pod kierownictwem Andrzeja Citaka,

 **Zespołowi Wokalnemu ESPERIMENTO** Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstokupod kierownictwem **Barbary Kornackiej.**

**Stypendia Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola**

**Cantorum” otrzymują:**

 **plastyk Patrycja Wójcik** z Młodzieżowego Domu Kultury w Lublinie,

**muzyk Kalina Rokosz** z Zespołu Muzyki Dawnej HORTUS MUSICUS.

**Za udany debiut uznano występ**

**Zespołu AS - GIS** Pałacu Młodzieży w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy**

**Nagrodę specjalną**

Zaproszenie do udziału w koncercie z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej otrzymał **Zespół Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

**Nagrodę dla najmłodszego uczestnika** w wysokości 500 zł ufundowaną przez Marię  i  Jarosława Wolskich - ADET przyznano

**Borysowi** **Mularczykowi** z zespołu GREGOŁY.

**Nagrodę promocyjną im. Zofii Rayzacherowej**

do wykonania koncertu promocyjnego, organizowanego przez Fundację *Concert Spirituel* oraz do udziału w kursie i zwolnienia z kosztów dydaktycznych w ramach XXVI *Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej* w Warszawiewytypowano

 **Zespół Muzyki Dawnej FAVORITO** Fundacji „Cantio” w Białymstoku pod kierownictwem **Bożeny Kraśko.**

Jury 41 Ogólnopolskiego Festiwalu „Schola Cantorum” składa podziękowanie Organizatorom, Mecenasom i Partnerom Festiwalu, dzięki którym kontynuowana jest realizacja jego bezcennych idei. Szczególną wdzięczność wyraża władzom Banku PKO Banku Polskiego za wieloletnie znaczące wspieranie Festiwalu.

Kolejne pokolenia młodych artystów, przygotowywanych częstokroć przez dzisiaj młodych pedagogów wykształconych w dziedzinie wykonawstwa historycznie zgodnego, a przed laty uczestników Festiwalu, to niezaprzeczalna wartość Scholi Cantorum, a jednocześnie powód do radości i dumy. Wystawa prac „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną” oraz instrumentów muzycznych budowanych przez jednego z instruktorów, Dominika Dembińskiego, stała się po raz kolejny ważnym wydarzeniem kulturalnym w życiu Miasta. Jednocześnie podkreśliła interdyscyplinarność Festiwalu. Dziękujemy Władzom Miasta Kalisza i Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Wielkopolskiego za wsparcie, gościnę i perspektywy na przyszłość. Instruktorom, uczestnikom i ich rodzicom gratulujemy osiągnięć i życzymy wytrwałości w dalszym zgłębianiu tajemnic muzyki dawnej.

Protokół został przyjęty na posiedzeniu Jury 41 Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” – Kalisz 2019 w dniu 25.01.2019 r.

**Przewodnicząca Jury Sekretarz Jury**

 Agata Sapiecha Maria Pawelec

 …………………………… …………………………………..

 **Członkowie Jury**

Romana Agnel …………………………………..

Alicja Szeluga …………………………………..

Marcin Bornus-Szczyciński …………………………………..

Tomasz Dobrzański …………………………………..

Dariusz Dyczewski …………………………………..

Cezary Szyfman …………………………………..

Jacek Urbaniak …………………………………..

Kalisz, dnia 25.01.2019 r.